

Hur gör vi trädgården grönare – utan gräsmatta?



Den lilla stadsträdgården på 100 kvadratmeter var nästan helt plattlagd och steril. Familjen ville få in mer grönska men ändå ha en lättskött markbeläggning. Trädgårdsdesignerna **Maria Nilsson** och **Anette Cato** gav dem mjuka former och mycket perenner.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Tomten är helt omgärdad, bland annat av murar, och insynsskyddad. Det är väldigt varmt och soligt på sommaren, likt medelhavsklimat. Ägarna är en trebarnsfamilj som vill ha trädgården frodig och lättskött, utan gräsmatta. Önskar mycket bladformer och blomning i rosa, cerise och purpur.



Mjukt och grönt

Bilden är tagen från huset ut över tomten. Förändringen är total. Det har blivit mjuka former och växtrikedom har ökat betydligt. Klimatet är mycket gynnsamt och i kombination med det viktiga jordförbättringsarbetet tar sig plantorna snabbt. Bilderna är tagna samma år som växterna planterats.

• **Barnens hörna.** Här finns lekstugan och ett skönt trädäck som delvis ramas in av ett litet staket av torkad pil. Utanför stugan står några pelaräppelträd som framöver kommer att bilda en avskärmande vägg. Vid trädäcket växer också hösthallon, smultron, jordgubbar och blåbär. En liten rabatt med plockvänliga blommor finns också för barnen.



En tydligt markerad sittplats

Sittplatsen är placerad där det är som skuggigast – viktigt i en trädgård där solen står på och det kan bli riktigt varmt. Med gatstenen formad till en cirkel blir platsen tydlig. Murgrönan på muren och den större lagerhäggsbusken ger platsen grön inramning och lite skydd. I skugggrabbatten är växterna valda främst för bladformens skull, som daggkäpa och funkia. En höstflox vita blommor lyser upp i skuggan, liksom vitblommade bergenia och höstanemon.

FÖRE: De 100 kvadratmeterna tomt är täckt med sjöstensplattor och en del smågatsten. Intrycket är fyrkantigt. Färgtemat i växterna går mot blått och är lite kyligt. Bilden är tagen från huset ut över tomten.

Familjen ville ha en bra markbeläggning. Med tanke på stadsmiljön valde Maria Nilsson och Anette Cato gatsten.

– Den ger ett naturligt intryck och eftersom det redan fanns en del smågatsten i den tidigare stenläggningen blev det inte heller så dyrt. På en mindre yta kan man annars kosta på sig lite dyrare material – slutsumman blir inte så stor.

En mjuk känsla är påfallande trots den hårda ytan. Gatstenen är lagd i böljande linjer, sittplatsen har blivit en rundel och trädäckens kanter är sågade i vågform. Markbeläggningen bryts av en droppformad rabatt där perenner och ett träd snabbt växer sig frodiga på den skyddade gården. Dessutom har det blivit gångar som är utmärkta för trehjulingsrace!

I rabatterna har växterna varierande bladformer, en del i silvertoner, och blomningen i rosa, cerise och purpur pågår från vår till vinter.

– Ju mindre trädgård, desto viktigare är växtvalen. Det går inte att ha så många sorter och dessutom kommer man nära växtligheten och ska ju gilla det man ser, säger Maria Nilsson. □

Den här rabatten, med det vackra valnötsträdet, ligger precis utanför ett inglasat uterum. Här är det extremt torrt och varmt. Växter som klarar det är bland annat en mörkt purpurröd röllika, lammöron 'Silver Carpet', som så småningom bildar en gråglansig matta, alunrot, grekvädd och miskantusgräset 'Morning Light'.



Trädäck som komplement

Bilden är tagen från barnens hörna ut över tomten. Här ser man trädäcket som ligger i direkt anslutning till föräldrarnas sovrum. Träslaget heter cumaru och är hårt och mörkt. Trädäcket är stort nog att rymma solstolar, men även trädgårdsmöblemang.

• **Nära däcket** är den droppformade rabatten ett blickfång med ett olivträd (kan klara vintern i den här trädgården) och i övrigt bland annat lammöron 'Silver Carpet', mörkbladig alunrot, blodnäva 'Max Frei', vit höstanemon, höstkärleksört 'Herbstfreude', rosen 'Rose de Rescht' och ett buxbomsklot.